**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» Возраст 3-4г.**

| **дата** | | | **№ занятия** | **Непосредственно образовательная деятельность** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **месяц** | **неделя** | **Темы занятий** | | **Программные задачи** | **Дополнительное методическое обеспечение** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1 | **«Разноцветные шарики»**<br><br>Рисование. | 1 | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Учить набирать краску на кисть. Учить дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках), правильно держать карандаш. | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.24 |
| | 2 | **«Мой веселый звонкий мяч»».**<br><br>Лепка. | 2 | Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук. | Лыкова И.А.Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.18 |
| | 3. | **«Грибная полянка».**<br><br>**Аппликация с элементами рисования** | 3 | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.<br>Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.48 |
| | 4. | **Конструирование**<br><br>**Разные заборы** | 4 | Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга (ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий» — «высокий».Формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, самостоятельно. Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 50 с. |
| **ОКТЯБРЬ** | 1. | **Ягодка за ягодкой (на кустиках) Рисование ватными палочками** | 5 | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.32 |
| | 2. | «Я пеку, пеку, пеку…..»<br><br>**Лепка(глина)** | 6 | Учить детей лепить из глины, показать различные формы мучных изделий (печенье-круг, колобок-шар)<br>Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (сплющивание, раскатывание шара). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.78 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (колечко, бараночка) | |
| | 3. | «Лоскутное одеяло» Аппликация<br><br>(Коллективная композиция) | 7 | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла, составлять коллективную композицию. Развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр96 |
| | 4. | **Конструирование «Дорожки длинные и короткие»** | 8 | Дать представление о строительной детали — кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво — на короткой). Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики),сооружать пирамидку из кубиков, используя полученные ранее умения (накладывать кубик на кубик), использовать в постройках детали разной величины. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 35 с. |
| | 5. | **«Расписные игрушки»** рисование | 9 | Продолжить знакомство с дымковской игрушкой. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 140 |
| **НОЯБРЬ** | 1. | **«Крямнямчики (бублики – баранки – сушки)**<br><br>лепка | 10 | Учить раскатывать цилиндры разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развитие глазомера и мелкой моторики.<br>Учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка) | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 82 |
| | 2. | **«Флажки такие разные»**<br><br>аппликация | 11 | Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Развитие чувства формы и ритма.<br>Развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 134 |
| | 3. | **«Разные машинки»**<br><br>конструирование | 12 | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машин способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строив по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов. Формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, самостоятельно. Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 68 с. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Д Е К А Б Р Ь** | 4 | **«Я флажок держу в руке»**<br><br>рисование | 13 | Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков различной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 136 |
| | 1 | **«Баю – бай, засыпай»**<br><br>лепка сюжетная | 14 | Учить моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки и животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар.<br>Учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка) | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 136 |
| | 2 | **«Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки…»**<br><br>аппликация | 15 | Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, рзвивать замысел, учить способом из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания.<br>Развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Стр.127 |
| | 3 | **«Загородки для зоопарка»** конструирование | 16 | Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков.<br>Развивать творчество.Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, самостоятельно. Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80 с. |
| | 4 | **«Нарядная елочка»**<br><br>рисование | 17 | Учить рисовать и украшать пушистую нарядную елочку; осваивать форму и цвет как средства образной выразительности; понимать взаимосвязь формы, величины и пропорций изображаемого предмета.<br>Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл. гр. Стр. 74 |
| **Я Н В А Р** | 1. | **«Сосулька - воображулька»**<br><br>**Лепка (пластилин)** | 18 | Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины, побуждать сочетать разные приемы: сплющивание, скручивание, вытягивание. Смешивание в одном комке пластилина 2-3 цвета. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. Изодеятельностьв детском саду 2 мл. Гр. Стр.110 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ь** | 2. | **«Мойдодыр»**<br><br>Аппликация с элементами рисования. | 19 | Развивать у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Учить создавать шуточные композиции. Активизировать и обогатить технику рисования. Развивать воображение. | Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.104 |
| | 3 | **Конструирован ие**<br><br>«Забор» | 20 | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. Продолжать совершенствовать конструктивные умения, поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 90 с. |
| | 4. | **Рисование**<br><br>**«Это вспыхнул перед нами Яркий, праздничный салют»** | 21 | Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдения. Воспитывать интерес к окружающему. Учить изображать огоньки салюта, набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Стр 305 |
| **Ф Е В Р А Л Ь** | 1. | **«Веселая неваляшка»**<br><br>**Лепка (глина)** | 22 | Поощрять интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами Учить лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик). Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать любознательность<br>, самостоятельность. | Лыкова И.А.Изодеятельностьв детском саду 2 мл. Гр. Стр. 114 |
| | 2. | **«Строим, строим новый дом. Вырос дом, огромный дом.»**<br><br>**Аппликация** | 23 | Развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к городу (Тамбов); учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом предметов при вечернем освещении; учить создавать аппликацией дома по представлению. Развивать у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Стр 305 |
| | 3. | **Конструирован ие**<br>«Мебель» (плоскостное) | 24 | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Совершенствовать конструктивные умения, учить | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 95 с. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. | |
| | 4. | **«Дорога для машин»**<br><br>**рисование** | 25 | Воспитывать у детей отзывчивость, способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой, учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревьями, дома). | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Стр 146 |
| **М А Р Т** | 1. | **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»**<br><br>**Лепка (пластилин)** | 26 | Расширять представление детей о мире животных. Воспитывать заботу о маме, желание быть послушными. Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: пластилином; учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки от большого куска; раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями.<br>Учить лепить гусеницу, добиваясь выразительности в передаче формы.<br>Акцентировать внимание на том, что при соединении туловища, надо плотно прижимать одну часть к другой. | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Стр261 |
| | 2 | **«Букет цветов для мамочки»**<br><br>Аппликация. | 27 | Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации(букет, вазон). Учить составлять композицию из готовых элементов(цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | Лыкова И.А.Изодеятельностьв детском саду 2 мл. Гр. Стр.106 |
| | 3 | **Конструирование**<br>«Кораблики» (конструктор «Лего») | 28 | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. Знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Формировать умение понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один. Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 100 с. |
| | 4. | **«Корм для птичек».**<br><br>Рисование. | 29 | Рисование корма для птиц в сюжетной композиции. Продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждать, поощрять и подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора. Привлекать внимание к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Учить рисовать на целом листе, развивать чувство ритма, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Леонова Н.Н. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Стр61 |
| | 1. | **«Птенчики в** | 30 | Вызвать интерес к созданию композиции «**Птенчики в гнездышке**». Поощрять у | Лыкова И.А .Изодеятельность в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **А П Р Е Л Ь** | | **гнездышке»**<br><br>**лепка** | | детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: пластилином; учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки от большого куска; раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями.<br>Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | детском саду 2 мл. Гр. Стр.128 |
| | 2. | **«Ходит в небе солнышко»**<br><br>**Аппликация с элементами рисования** | 31 | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передавать образ(на что похоже). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники,круги. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.118 |
| | 3. | **Конструирование** «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой) | 32 | Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица. Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика. | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.124 |
| | 4. | **«Божья коровка».**<br><br>**Рисование.** | 33 | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции. Продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждать, поощрять и подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора. Привлекать внимание к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.132 |
| | 5. | **«Дымковская игрушка-лошадка»**<br>**Лепка из глины** | 34 | Познакомить детей с Дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.<br>Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином; учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки от большого куска; раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями. | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.138 |
| **М А Й** | 1. | **«Бублики-баранки»**<br><br>**Аппликация** | 35 | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки- «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.80 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| | 2. | **Конструирование**<br><br>«Мостик для матрешек» | 36 | Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы), используя полученные ранее умения (располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии), использовать в постройках детали разных цветов. Совершенствовать конструктивные умения. Знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. | Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 108 с. |
| | 3. | **Дымковская игрушка-лошадка» Рисование** | 37 | Продолжать знакомство детей с Дымковской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению сенсорного опыта путем выделения формы предметов. | Лыкова И.А .Изодеятельность в детском саду 2 мл. Гр. Стр.140 |
| | 4. | **«Сказка на грядке»**.<br><br>Лепка. | 38 | Разыгрывание знакомой сказки, лепка репки в определенной последовательности. Развивать образное мышление, память чувство формы. Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: пластилином; учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки от большого куска; раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями. | Леонова Н.Н. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Стр127 |