

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» Возраст 5-6**

лет

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	<p><b>«Золотая осень»</b></p> <p>Аппликация</p> <p><i>«Осенние картины»</i></p>	<p>Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения, формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Учить создавать сюжетные композиции из природного материала (засушенных листьев, лепестков), развивать чувство цвета и композиции, желание слушать музыку, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>Н.Н. Леонова</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>Старшая группа, стр. 252</p>
	2.	<p><b>«Что нам осень подарила»</b></p> <p>Рисование с натуры</p> <p><i>«Осенние листья (краски осени)»</i></p>	<p>Способствовать у детей овладению композиционным умениям, а именно научить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и «печатать» ими на бумаге.</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.52</p>
	3.		<p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	

		<p><b>«Финансовая грамотность»</b></p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Дома»</p>	<p>Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «силатяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>Л.В Куцакова</p> <p>«Конструирование из строительного материала Старшая группа» с.13</p>
	4.	<p><b>«Азбука безопасности. ПДД»</b></p> <p>Лепка коллективная</p> <p><i>«Мы поедем, мы помчимся...»</i> (упряжка оленей)</p>	<p>Развивать у детей умение лепить с натуры; передавать характерные особенности животного. Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.</p>	<p>Н.Н.Леонова</p> <p>«Художественное творчество» старшая группа стр.250</p>
О К Т Я Б Р Ь	1.	<p><b>«Я познаю себя»</b></p> <p>Аппликация</p> <p><i>«Веселые портреты»</i></p>	<p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз.</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.20</p>
	2.	<p><b>«Традиции русского народа. Культура и обычаи»</b></p> <p>Лепка (декоративная)</p> <p><i>«Птичка-свистулька»</i></p>	<p>Познакомить с народной культурой и традициями. Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей лепить птиц, по типу народных дымковских игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Учить создавать узоры дымковской игрушки из готовых элементов; закрепить навыки аккуратного наклеивания; развивать творчество, чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.</p>	<p>Н.Н. Леонова</p> <p>«Художественное творчество» старшая группа стр.275</p>
	3.	<p><b>«Домашние</b></p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно применяя освоенные</p>	<p>И.А.Лыкова</p>

		животные и их детеныши»  Рисование силуэтное и декоративное <i>«Кошки на окошке»</i>	приемы вырезания ножницами. Учить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников. Познакомить с элементами хохломской росписи, уметь украшать занавески росписью. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Побуждать детей создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.40
	4.	«Дикие животные и их детеныши»  Лепка из глины по мотивам богородской игрушки <i>«Косматый мишка»</i>	Продолжить знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок, обозначать глаза, шерсть животного. Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Закреплять у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.66
	5.	«Наша Родина-Россия»  Конструирование  "Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Учить детей заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа» с.34
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1.	«Праздничные дни России»  Аппликация <i>«Народные промыслы»</i>	Дать представления о вышивке как об одном из видов народного искусства, учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки, развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику. Учить преобразовывать прямоугольник в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр. 59

	<p>2.</p> <p><b>«Мой родной город Тамбов»</b></p> <p>Рисование. <i>«Вот эта улица»</i></p>	<p>Знакомить детей с архитектурой, как видом искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: архитектура. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Дать понятие «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закреплять приёмы рисования красками.</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр.60</p>
	<p>3.</p> <p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Архитектура и дизайн</p>	<p>Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. Уметь на основе анализа чужих построек находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>	<p>Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа» с.50</p>
	<p>4.</p> <p><b>«Символика России (государственная /негосударственная)»</b></p> <p>Лепка дымковской игрушки <i>«Игрушки не простые-глиняные, росписные»</i></p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. Обратить внимание на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами пользуются мастера (глина, гончарный круг, полочка или кисточка для рисования узора, печь для обжига, особые краски для росписи). Учить ритмично располагать узор, предложить детям расписать фигуры. Закреплять навыки мытья рук после лепки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.60</p>
<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>1.</p> <p><b>«Здравствуй зимушка-зима»</b></p> <p>Рисование <i>«Вьюжная сказка»</i></p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (дерево в ветреный день может наклоняться). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Развивать умения давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии, художественной прозы. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр.94</p>

		искусствоведческими терминами.		
	2.	<p><b>«Крылатые соседи. Зимующие птицы»</b></p> <p>Аппликация декоративная «Сказочная птица»</p>	<p>Учить детей вырезать одинаковые фигуры с симметричным изображением из бумаги, сложенной пополам. Побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения (хохломянская роспись). Учить соотносить реальные и сказочные образы; на основе полученных впечатлений предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления.</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр.260</p>
	3.	<p><b>«Правила безопасного поведения дома. Бытовые предметы»</b></p> <p>Конструирование «Роботы»»</p>	<p>Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа», с.29</p>
	4.	<p><b>«К нам шагает Новый год (семейные традиции, особенности его проведения)»</b></p> <p>Лепка с элементами декоративного оформления «Звонкие колокольчики»</p>	<p>Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей создавать объемные полые поделки, учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Познакомить с элементами декоративно-прикладной росписи – Гжель. Учить наносить узор. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать аккуратность. Формировать умение слочные украшения. Учить детей расписывать изделия гуашью.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.106</p>
	1.	<p><b>«Правила безопасного поведения на улице»</b></p> <p>Конструирование «Машины»</p>	<p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p>	<p>Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа», с. 19</p>
<b>Я Н</b>	2.	<p><b>«Выдающиеся люди России»</b></p>	<p>Развивать умение лепить по представлению, передавать их характерные особенности. Закреплять умение лепить предметы пластическим способом. Учить</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная</p>

<b>В А Р Ь</b>		Лепка предметная <i>«Веселые человечки»</i>	сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека. Учить лепить фигурки человека способом удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (Фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально. Придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.18
	3.	<b>«Цифровые ресурсы. Интернет. Правила и безопасность»</b>  Рисование декоративное по замыслу <i>«Фантастические цветы»</i>	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Познакомить с элементами и приемами городецкой росписи. Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой росписи, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить ритмично располагать узор. Развивать творческое воображение. Чувство цвета (контраст) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.134
	4.	<b>«Путешествие по странам и континентам»</b>  Аппликация коллективная <i>«На диком Севере»</i>	Закрепить умение правильно пользоваться ножницами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотрудничестве со сверстниками.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.58
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1.	<b>«Я-Тамбовчанин»</b>  <b>Конструирование</b>  "Мосты»	Продолжать учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Уметь анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа»с.37
	2.	<b>«Герои Отечества. Памятные исторические события»</b>	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжить знакомство с видами и жанрами	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.138

		Рисование с опорой на фотографию <i>«Портрет защитника»</i>	изобразительного искусства (портрет). Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства (портретист)	
	3.	<b>«День защитника Отечества»(профессии пап)</b>  Лепка. <i>«Кружка для папы»</i>	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Развивать у детей творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок. Формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закреплять навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Формировать интерес к истории семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.142
	4.	<b>«Транспорт. История его создания Классификация»</b>  Аппликация (бумажная пластика с элементами рисования)  <i>«По морям. По волнам»</i>	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации – построение аппликативной композиции на протонированном фоне и оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по листу бумаги).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.176
<b>М А Р Т</b>	1.	<b>«Профессии мам»</b>  Аппликация (предметная)  <i>«Нежные подснежники»</i>	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески); совершенствовать аппликативную технику - составление аппликативного изображения цветка из отдельных элементов с передачей особенностей внешнего вида растения. Закреплять умение детей создавать изображения из геометрических фигур, создавать из этих фигур изображения разных декоративных композиций. Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Формировать композиционные	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр.272

			умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	
	2.	<p><b>«Весна, сезонные изменения»</b></p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Самолеты, вертолеты, ракеты»</p>	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Закреплять умение детей заменять одни детали другими.	Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа», с.25
	3.	<p><b>«Растительный мир природных зон и на Земле. Красная книга»</b></p> <p>Лепка (пластилинография)</p> <p>«Березка»</p>	Учить создавать образ березы в технике пластилинографии; формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обратить внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Способствовать у детей овладению композиционным умениям, учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Развивать художественно-творческие способности; воспитывать патриотические чувства.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр. 224
	4.	<p><b>«Лес как экологическая система. Пищевые цепочки в лесу»</b></p> <p>Рисование (коллективное)</p> <p>«Деревья в парке»</p>	Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Ознакомить с пейзажем как жанром живописи, учить рисовать деревья. Передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина). Познакомить с изображениями родной природы. Развивать технические навыки рисования красками, совершенствовать умения и способности к созданию выразительных образов	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр. 19
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1.	<p><b>«Перелётные птицы»</b></p> <p>Лепка с элементами декоративной росписи</p> <p>«Дымковская птица»</p>	Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Учить создавать декоративный образ птицы в жанре дымковской росписи; закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги). Знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов. Закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр. 101



	2.	<p><b>«Космос. Космонавты, небесные тела»</b></p> <p>Рисование(коллективное)  <i>«Космическое путешествие»</i></p>	<p>Ознакомить с созвездиями и строением Солнечной системы. Вызывать интерес к космосу, учить изображать части Солнечной системы с помощью нетрадиционных приемов и способов рисования. Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду.Закрепить знания о Солнце, как космическом объекте, активизировать словарь, расширять кругозор дошкольников.</p>	<p>Н.Н.Леонова  «Художественное творчество» старшая группа  стр.167</p>
	3.	<p><b>«Книжки разные читать»</b></p> <p>Аппликация с элементами рисования  <i>«Белая береза под моим окном...»</i></p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p>И.А.Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.94</p>
	4.	<p><b>«Земля – наш общий дом»</b></p> <p>Конструирование  <i>«Метро»</i></p>	<p>Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)</p>	<p>Л.В Куцакова  «Конструирование из строительного материала Старшая группа», стр.43</p>
	5.	<p><b>«Богатство природного мира в разных регионах России и на планете»</b></p> <p>Лепка из пластилина или глины <i>«Топают по острову слоны и носороги»</i></p>	<p>Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать у детей творчество, инициативу. Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали, обозначать глаза.Развивать способности к формообразованию. Продолжать закреплять у детей навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>И.А.Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.188</p>
<b>М</b>	1.	<p><b>«9 Мая-День</b></p>	<p>Углубить и уточнить представления о праздновании в нашей стране Дня Победы;</p>	<p>Н.Н. Леонова</p>

<b>А Й</b>		<p><b>Победы. Государственные праздники»</b></p> <p>Лепка (предметная)</p> <p><i>«Этих дней не смолкнет слава!»</i></p>	<p>ознакомить с боевыми наградами времен ВОВ, учить лепить боевую медаль из пластилина, точно передавая ее внешние особенности. Развивать у детей творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок, узор, складки на одежде людей. Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закреплять навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ.</p>	<p>«Художественное творчество» старшая группа стр.243</p>
	2.	<p><b>«Правила безопасного поведения в природе»</b></p> <p>Рисование (декоративное)</p> <p><i>«Паучок на паутинке»</i></p>	<p>Учить рисовать лесную паутину линией и линейным контуром; развивать эстетическое чувство цвета; формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания. Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Воспитывать любовь и уважение к природе.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» старшая группа стр.193</p>
	3.	<p><b>«Я и моя семья. Понятие о семейных традициях»</b></p> <p>Конструирование</p> <p><i>«Суда»</i></p>	<p>Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). Уметь на основе анализа чужих построек находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>	<p>Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала Старшая группа», с 46</p>
	4.	<p><b>«Лето. Сезонные изменения, приметы. Места отдыха в городе и стране»</b></p> <p>Аппликация силуэтная симметричная</p>	<p>Учит детей вырезать одинаковые симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа научить приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Уметь украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами, показывать варианты формы и декора крылышек бабочки, развивать чувство формы и ритма</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».стр.204</p>

		<i>«Нарядные бабочки»</i>		
--	--	---------------------------	--	--