

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» Возраст 6-7 лет**

		№ п\п	<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>		<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>
месяц	неделя		<i>Тема НОД</i>	<i>Программные задачи</i>	
<b>сентябрь</b>	1.	<b>№1</b>	<b>«Золотая осень».</b> (сезонные изменения, приметы).  <b>Рисование «Золотая осень» (сюжетное).</b>	Учить детей устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи, работать в смешанной технике, используя разные приемы рисования; развивать интерес к пейзажу; закреплять знания об оттенках цвета листьев; совершенствовать владение различными приемами нетрадиционного рисования (рисование поролоном, по влажному фону, ладошкой, пальцами, оттиск листьями и др). Учить передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 76
	2.	<b>№2</b>	<b>«Что нам осень подарила».</b>  <b>Лепка « Грибное лукошко».</b>	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе. Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.44
	3.	<b>№3</b>	<b>Финансовая грамотность. Экономические знания.</b>  <b>Конструирование «Здания».</b>	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. Формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.6

		<b>№4</b>	<b>Азбука безопасности. ПДД.</b>  <i>Аппликация (коллективная композиция) «Дорога в школу»</i>	Ознакомить с правилами безопасного и этичного поведения в транспорте и на улице. Учить создавать коллективную композицию аппликативным способом. Закрепить умение пользоваться ножницами и цветной бумагой, создавать образы дорожных знаков. При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа» Стр.317
<b>октябрь</b>	<b>1.</b>	<b>№5</b>	<b>Я познаю себя (представление о себе, о здоровье)</b>  <i>Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)</i>	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей. Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.156
	<b>2.</b>	<b>№6</b>	<b>Традиции русского народа. Культура и обычаи.</b>  <i>Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Народный индюк (по мотивам вятской игрушки)</i>	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 116
	<b>3.</b>	<b>№7</b>	<b>Домашние животные и их детеныши.</b>  <i>Конструирование "Машины"</i>	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. Учить детей создавать различные модели машин по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.19

4.	№8	<p><b>Дикие животные. Влияние на жизнь животных климатических условий и среды обитания.</b></p> <p><i>Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»</i></p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной по полам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционное умение – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 64</p>
5.	№9	<p><b>Наша Родина Россия.</b></p> <p><i>Рисование декоративное (лепные игрушки) «Нарядный индюк по мотивам дымковской ирушки».</i></p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 126</p>
1.	№10	<p><b>Праздничные дни России.</b></p> <p><i>Лепка сюжетная коллективная композиция «Спортивный праздник».</i></p>	<p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и не сложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 32</p>

	2.	<b>№11</b>	<b>Мой родной город Тамбов.</b>  <i>Конструирование «Проекты городов».</i>	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.34
ноябрь	3.	<b>№12</b>	<b>Архитектура.</b>  <i>Аппликация «Деревянные и каменные избы».</i>	Знакомить детей с архитектурными традициями прошлого; подводить к пониманию того, что в основе архитектурного и декоративно-прикладного искусства лежит взаимосвязь пользы, прочности, красоты; учить создавать коллективную работу, самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с ножницами и бумагой; закреплять технические навыки и способы работы с бумагой; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции; обогащать опыт восприятия произведений архитектурного искусства. Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 59
декабрь	4.	<b>№13</b>	<b>Символика России (государственная/ негосударственная)</b>  <i>Рисование «Русские матрешки» (предметное, декоративное).</i>	Продолжать знакомить с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи полхов-майданских матрешек (колорит. композиция, элементы); учить рисовать растительный узор в стиле полхов-майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель; развивать творческие способности в декоративном рисовании; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе похлово-майданской росписи использовать характерные для нее элементы узора и цветовую гамму.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр.38
	1.	<b>№14</b>	<b>Здравствуй, зимушка – зима (сезонные изменения , приметы зимы).</b>  <i>Конструирование «Творим и мастерим по замыслу».</i>	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», стр.53

	2.	<p><b>№15</b></p> <p><b>Крылатые соседи. Зимующие птицы.</b></p> <p><i>Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше».</i></p>	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.178</p>
	3.	<p><b>№16</b></p> <p><b>Правила безопасного поведения дома. Бытовые предметы.</b></p> <p><i>Рисование «Хохломские ложки» (декоративное)</i></p>	<p>Ознакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, композицией, колоритом; учить рисовать хохломские узоры (закругленную ветку с ягодами, соответствующую форме изделия, узоры на разном фоне – красном, желтом, черном); развивать умение в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству. Закрепить у детей умение при составлении декоративной композиции на основе хохломской росписи использовать характерные для нее элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр.37</p>
	4.	<p><b>№17</b></p> <p><b>К нам шагает Новый год (семейные традиции, особенности его проведения).</b></p> <p><i>Лепка из слоенного теста (тесто пластика) « Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»</i></p>	<p>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из слоеного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показывать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь, козлик скачет и т.д.).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.104</p>
<b>Январь</b>	1.	<p><b>№18</b></p> <p><b>Правила безопасного поведения на улице.</b></p> <p><i>Аппликация (коллективная) «Качели-карусели».</i></p>	<p>Учить создавать сложную композицию из вырезанных заранее элементов; ознакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка); формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом; закреплять знания о спортивных снаряжениях, назначении детской спортивной площадки. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 277</p>

			применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).	
2.	<b>№19</b>	<b>Россия богатая талантами. Выдающиеся люди России (в области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии).</b>  <i>Рисование «Люблю тебя, Россия! (сюжетное, по представлению).</i>	Учить узнавать и называть героев России, воплощать на листе бумаги с помощью изобразительных материалов замысел по теме занятия; развивать творческое воображение, фантазию; учить пользоваться пастелью и сангиной; воспитывать уважение к людям, прославившим Россию, нравственно патриотические чувства; закрепить знания о русском фольклоре (поговорах, поговорка). Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей. Продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 103
3.	<b>№20</b>	<b>Цифровые ресурсы. Интернет. Правила и безопасность.</b>  <i>Конструирование «Роботы»</i>	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.28
4.	<b>№21</b>	<b>Путешествия по странам и континентам. Лепка сюжетная коллективная композиция «Туристы в горах».</b>	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 80

	1.	№22 <b>Я- Тамбовчанин.</b>  <i>Конструирование «Железные дороги»</i>	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Учить детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.50
	2.	№23 <b>Герои Отечества. Памятные исторические события.</b> <i>Рисование «Ордена и медали Великой Отечественной войны».</i>	Учить рисовать ордена и медали; закреплять технические навыки; воспитывать гордость за свой народ, уважение к людям, совершившим подвиги. Совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать у детей технику изображения. Продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 148
февраль	3.	№24 <b>Профессии пап.</b>  <i>Аппликация (сюжетная) «Как мой папа спал, когда был маленьким».</i>	Учить создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы, планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания; формировать умение оформлять вырезанные фигурки дополнительными материалами (фантиками, лоскутками ткани, тесьмой, ленточками); развивать воображение, чувство формы и пропорций. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 302

<b>Март</b>	<b>4.</b>	<p><b>№25</b></p> <p><b>Транспорт. История его создания. Классификация.</b></p> <p><i>Лепка предметная «Едем-гудим! С пути уйди!»</i></p> <p><i>Транспорт для путешествия.</i></p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. Учить свободно, использовать для создания образов предметов, разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 74</p>
	<b>1.</b>	<p><b>№26</b></p> <p><b>Профессии мам. Рисование «Труд мам», «Фартук маме» (по мотивам жостовской росписи).</b></p>	<p>Учить рисовать фартук маме используя в работе живописные изобразительные материалы; воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки. Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись; формировать умение создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства – жостовской росписи.</p>	<p>Н.Н. Леонова</p> <p>«Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр. 176</p>
	<b>2.</b>	<p><b>№27</b></p> <p><b>Весна. Сезонные изменения (в живой и неживой природе, в жизни людей и животных).</b></p> <p><i>Лепка рельефная декоративная по мотивам народной керамики «Чудо – цветы» (изразцы)</i></p>	<p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.158</p>
	<b>3.</b>	<p><b>№28</b></p> <p><b>Растительный мир природных зон и на Земле. Красная книга.</b></p> <p><i>Аппликация ленточная коллективная композиция «Там –</i></p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Развивать композиционные умения. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.82</p>

		<i>сосны высокие».</i>		
	<b>№29</b>	Лес, как экологическая система/ Пищевые цепочки в лесу.  <i>Конструирование «Суда».</i>	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.44
<i>апрель</i>	<b>1.</b>	<b>№30</b> <i>Перелетные птицы. (День птиц)</i>  <i>апликация с элементами рисования</i> (коллективная композиция) «Летят перелетные птицы» по мотивам сказки М. Гаршина.	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя знакомые техники. Продолжать учить предавать несложные движения; при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	<i>И.А. Лыкова</i> «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.66
	<b>2.</b>	<b>№31</b> <b>Космос. Космонавты (небесные тела, планеты, кометы, звезды).</b> <i>Лепка рельефная панорама «В далеком космосе».</i>	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (планеты, звезды, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать чувство композиции. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	<i>И.А. Лыкова</i> «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 186

	3.	<b>№32</b> <b>Книжки разные читать (история создания книг, знакомство с библиотекой). Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы».</b>	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр.120
	4.	<b>№33</b> <b>Земля - наш общий дом.</b>  <b>Конструирование «Летательные аппараты».</b>	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий», с.24
	5.	<b>№34</b> <b>Богатство природного мира в разных регионах России и на планете.</b> <b>Аппликация (пейзаж). «Весна идет (весенние картины в рамочках).</b>	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 166
<b>М а й</b>	1.	<b>№35</b> <b>9 мая - День Победы . Государственные праздники.</b>  <b>Рисование сюжетное «День победы».</b>	Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям ВОВ. Продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.	<b>Н.Н. Леонова</b> «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа». Стр.214

2.	№36	<p><b>Правила безопасного поведения в природе.</b></p> <p><i>Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы».</i></p>	<p>Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 118</p>
3.	№37	<p><b>Я и моя семья.</b></p> <p><i>Конструирование Творим и мастерим (по замыслу).</i></p>	<p>Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</p>	<p>Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий». Стр 54</p>
4.	№38	<p><b>Лето. (сезонные изменения, приметы). Место для отдыха в городе и в стране.</b></p> <p><i>Лепка и аппликация предметная «Бабочки-красавицы».</i></p>	<p>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок). Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения бабочки, создавать выразительные образы (бабочка подняла крылышки, приготовилась лететь. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Стр. 22</p>